

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою
університету
протокол №19 від 30 червня 2026р.
уведено в дію наказом ректора
№244 від 30 червня 2026 р.



Ректор

Богдан БУЯК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Акторське мистецтво»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА
спеціалізації В6.01 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО
галузі знань В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**

Тернопіль, 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.01 Сценічне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією сценічне мистецтво

ПОГОДЖЕНО



Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

 Дробик Н. М.
« 25 » червня 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Акторське мистецтво»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

 Кирея М.В.
« 25 » червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Затверджено вченою радою університету (протокол №13 від 27.06.2017 р.) із змінами і доповненнями (протоколи: №13 від 25.06.2019 р., № 1 від 31.08.2020р., № 13 від 29.06.2021р., № 13 від 28.06.2022 р, № 13 від 27.06.2023 р., № 13 від 28 травня 2024р., № 14 від 24 червня 2025р.), уведена в дію наказом ректора №220-р від 30.08.2017 р., із змінами і доповненнями уведена в дію наказом ректора №180-р від 02.09.2019р., № 180-р від 31.08.2020 р., №157-р від 29.06.2021р., № 127-р від 28.06.2022р., №177-р від 27.06.2023р., № 157-р від 28 травня 2024р., № 211 від 24 червня 2025р.

Змінено та доповнено освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва проєктною групою у складі:

Кирея Марія Вікторівна – гарант, доктор філософії, доцент, доцент кафедри театального мистецтва;

Баранюк Василь Васильович – доктор філософії, асистент кафедри театального мистецтва;

Хім'як Вячеслав Антонович – професор кафедри театального мистецтва, народний артист України, професор;

Малінович Андрій Володимирович – актор Тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, заслужений артист України, голова обласної спілки театральних діячів України;

Бойко Марія Олександрівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Акторське мистецтво» за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво

Папуша Катерина Олександрівна – актриса Тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка, випускниця ОП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Лемішка Ярослав Петрович – директор Тернопільської обласної філармонії, народний артист України, професор;

Гнатюк-Фірташ Тетяна Дмитрівна – продюсер кінопродакшну «The Best».

**1. Профіль освітньої програми «Акторське мистецтво» зі спеціальності
В6 Перформативні мистецтва**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра театрального мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь, що присвоюється	Бакалавр
Назва галузі знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Назва спеціальності	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.01. Сценічне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Акторське мистецтво Acting Arts
Освітня кваліфікація	Бакалавр сценічного мистецтва за спеціальністю сценічне мистецтво Bachelor of Performing Arts(Performing Arts)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – Перформативні мистецтва Освітня програма – Акторське мистецтво Bachelor of Performing Arts (Performing Arts)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому: диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми 240 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Форма навчання: очна (денна), дуальна Розрахунковий термін навчання: 3 роки 10 десять місяців
Наявність акредитації	Сертифікат № 644 про акредитацію освітньої програми 32818, дійсний до 31.12.2027
Цикл / рівень програми	НРК України– 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Мова(и) викладання	Українська
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти

Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/bakalavr/arts/aktorske-mystetstvo.php
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтв, теорії та практики акторського мистецтва, здатних втілювати оригінальні художні сценічні образи та режисерські сценічні завдання.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В6 Перформативні мистецтва В6.01 Сценічне мистецтво Об'єкти вивчення та діяльності: сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. Методи, методики та технології: - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. Інструменти та обладнання: - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними технологіями у сфері сценічного мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до акторсько-виконавської, організаційно-управлінської та аналітичної діяльності з акцентом на практичне застосування знань у галузі сценічного мистецтва, формування комплексу знань, умінь та навичок у сфері акторського мистецтва.

Особливості програми	Програма передбачає ґрунтовну практичну підготовку шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходження практики, виконання індивідуальних творчих та навчально-дослідних завдань, виконання бакалаврської роботи; реалізація права здобувача вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін; тісний зв'язок навчання з виробництвом; можливість навчатися за дуальною формою здобуття освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 2455 Професіонали в галузі кіно, театру та естради; 2455.2 Кіно-, театральні (естрадні та інші) актори; 3472 Радіо-, теле- та інші ведучі; 3474 - Актор (заклади культури та мистецтва); 3474 - Лялькар; 2455.2 - Актор (театру, кіно та ін.); 2455.2 - Артист розмовного жанру 3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3340 - Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Академічні права випускників	Випускники мають право здобувати вищу освіту на другому (магістерському) рівні, набувати додаткових кваліфікацій всистемі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі досліджень електронне навчання в системі Moodle. Викладання проводиться у вигляді: лекцій (у т.ч. мультимедійні та інтерактивні лекції), семінарів, практичних, індивідуальних творчих та науково-дослідницьких завдань, самостійної роботи, підготовка до втілення бакалаврської роботи.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F). <i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, поточний (модульний) тестовий контроль). <i>Підсумковий контроль</i> – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів (теоретичні дисципліни). <i>Державна атестація</i> – демонстрація творчого проєкту (вистави) та теоретичний іспит з акторського мистецтва.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК6. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК7. Здатність працювати в команді. ЗК8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	ФК1. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва. ФК2. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах. ФК3. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і/або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки. ФК4. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору. ФК5. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. ФК6. Здатність до оперування специфічною системою виразних засобів при створенні та виробництві сценічного твору. ФК7. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів. ФК8. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту. ФК9. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. ФК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. ФК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. ФК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям. ФК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах

	суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету. ФК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва. ФК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів. ФК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності. ФК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності. ФК18. Здатність втілювати акторський та режисерський задум виражальними засобами мистецтва.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
ПРН 2	Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.
ПРН 3	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
ПРН 4	Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
ПРН 5	Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
ПРН 6	Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН 7	Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
ПРН 8	Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу(демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
ПРН 9	Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
ПРН 10	Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).
ПРН 11	Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
ПРН 12	Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.
ПРН 13	Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
ПРН 14	Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
ПРН 15	Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-

	художнього процесу.
ПРН 16	Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
ПРН 17	Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.
ПРН 18	Знати основні закони психології творчості.
ПРН 19	Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
ПРН 20	Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.
ПРН 21	Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефаківців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
ПРН 22	Органічно та цілеспрямовано діяти в умовах вимислу, творчо втілювати сценічні завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики; співати у хорі, ансамблі, соло.
ПРН 23	Ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає п. 38 Ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (із змінами і доповненнями, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти»). Освітній процес забезпечують 13 науково-педагогічних працівників кафедри театрального мистецтва: з них 1 кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України; 2 доктори філософії, з них 1 – доцент; 3 заслужених артисти України, з них 2 – доценти; 4 народних артисти України, з них 2 – професори, 1 – доцент; 3 – асистенти з них 1 – заслужений діяч мистецтв України. Освітній процес забезпечується науково-педагогічними працівниками кафедр університету, які мають відповідну базову освіту та/або наукові ступені/звання, практичний досвід. Залучення викладачів до читання дисциплін освітньої програми здійснюється на принципах відповідності їх наукових спеціальностей та галузі знань; моніторингу рівня їх наукової активності; систематичного підвищення професійної кваліфікації; впровадження результатів наукової діяльності та стажування у навчальний процес. Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах.
Матеріально-	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів

технічне забезпечення	першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Акторське мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється в лабораторіях та спеціалізованих кабінетах, які оснащені належним обладнанням та установками. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Для забезпечення якісного навчального процесу на ОП використовується (за угодою) матеріально-технічна база Тернопільського академічного українського драматичного театру ім.Т.Г.Шевченка та КМЦ «Світлиця».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укдалено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Тернопільський національний медичний університет ім.І.Горбачевського, Харківський національний педагогічний університет ім. Г.Сковороди, Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, Харківською державною академією культури, Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва, Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: • Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); • Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); • Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів не здійснюється.

2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

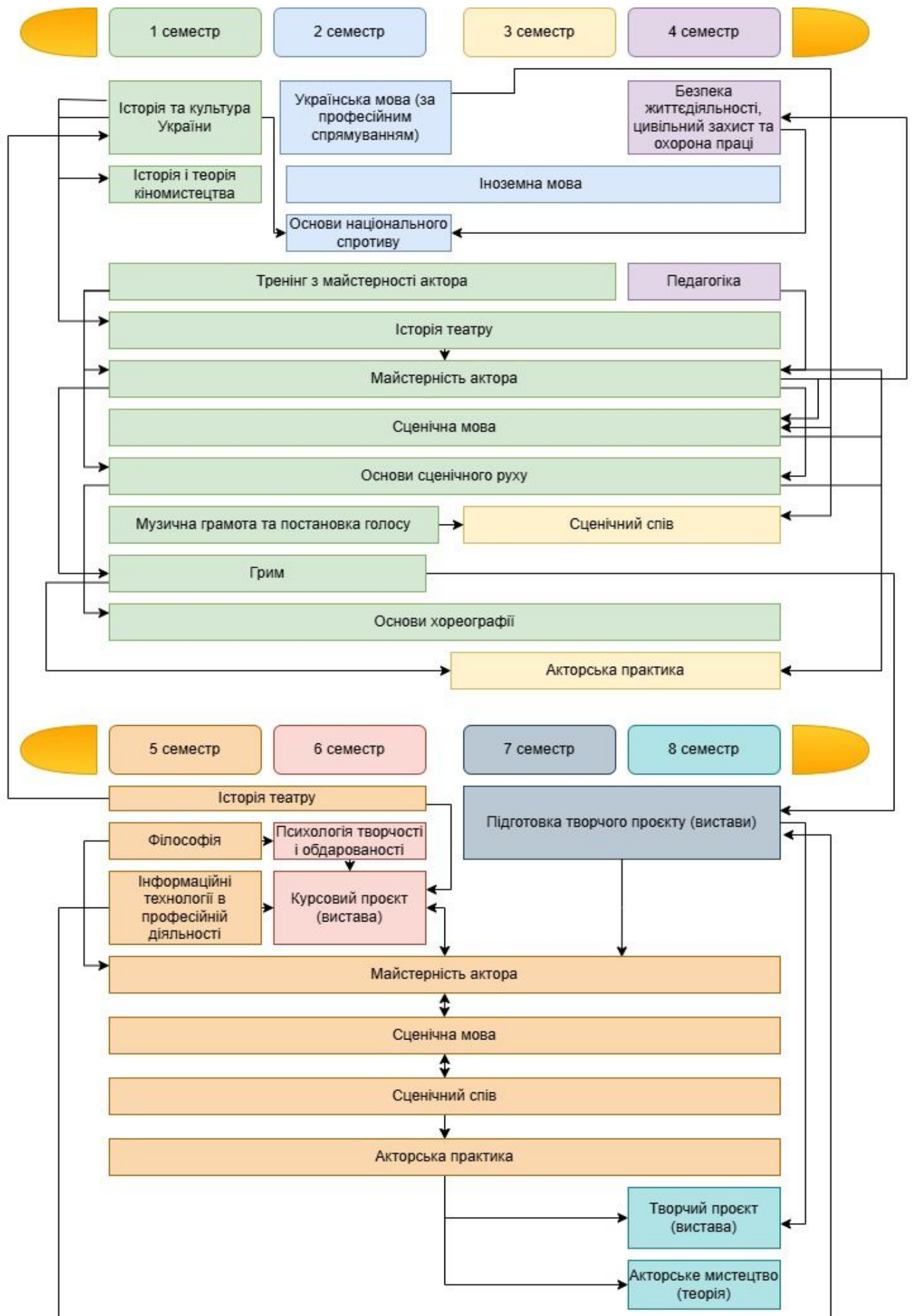
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1.	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 5.	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК 6.	Основи національного спротиву	5	залік
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 7.	Інформаційні технології в професійній діяльності	3	залік
ОК 8.	Психологія творчості і обдарованості	3	залік
ОК 9.	Педагогіка	3	залік
ОК 10.	Історія театру	12	залік, екзамен, екзамен
ОК 11.	Майстерність актора	45	залік, екзамен, залік, екзамен, екзамен
ОК 12.	Тренінг з майстерності актора	7	залік, екзамен
ОК 13.	Сценічна мова	24	залік, екзамен, залік, екзамен, екзамен, залік
ОК 14.	Основи сценічного руху	8	залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 15.	Музична грамота та постановка голосу	3	залік, залік

ОК 16.	Історія і теорія кіномистецтва	3	залік
ОК 17.	Грим	4	залік
ОК 18.	Сценічний спів	6	залік, екзамен, екзамен
ОК 19.	Основи хореографії	8	залік, екзамен
ОК 20.	Курсовий проєкт з майстерності актора	3	курсний проєкт
ОК 21	Підготовка творчого проєкту (вистави)	6	екзамен
2.1.3. Практика			
ОК 22.	Акторська практика	18	залік, залік, залік
2.1.4. Атестація			
A1	Творчий проєкт (вистава)		Публічний захист
A2	Акторське мистецтво (теорія)		екзамен
Загальний обсяг обов’язкових компонентів:		180	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
ВКЗ	Вибіркові компоненти*	15	заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
ВКП	Вибіркові компоненти**	45	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

** Вибіркові компоненти із каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми/ програм Minor / сертифікатних програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Державна атестація здійснюється у формі демонстрації творчого проєкту (вистави) та теоретичного іспиту з акторського мистецтва.
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р., уведеними в дію наказом ректора №128-р від 25.05.2021 р.
Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. • Положення про організацію та проведення практик студентів. • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти • Положення про центр забезпечення якості освіти.

Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм». Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. • Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.

Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП Акторське мистецтво забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти. • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності. Усі здобувачі вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23
ОК 1	+								+				+		+								
ОК 2			+												+						+		
ОК 3		+							+														
ОК 4			+	+									+										
ОК 5						+													+				
ОК 6																						+	
ОК 7				+	+																		
ОК 8						+										+		+					
ОК 9												+											
ОК 10									+		+		+	+	+								
ОК 11							+	+	+	+						+	+			+	+	+	
ОК 12										+						+						+	
ОК 13			+							+											+	+	
ОК 14										+												+	
ОК 15										+												+	
ОК 16	+								+				+	+	+						+		
ОК 17										+												+	
ОК 18										+												+	
ОК 19										+												+	
ОК 20							+	+	+	+						+	+			+	+	+	
ОК 21							+			+	+	+					+				+	+	+
ОК 22					+	+	+	+		+	+					+	+		+		+	+	
A1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
A2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6. Нормативна база

6.1. Офіційні документи

1. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
2. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceead970-518f11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>; <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>
3. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) – http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
4. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-iscsd-2011-en.pdf>; <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standardclassification-education-iscsd>

5. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКОГ) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailedfielddescriptions-2015-en.pdf>
6. Закон «Про вищу освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3062-20#n6>
7. Закон «Про освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
8. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
9. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
10. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
11. Указ Президента України «Питання європейської та євроатлантичної інтеграції» від 20 квітня 2019 р. № 155/2019 – <https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>
12. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) № 261 від 23 березня 2016 р.
13. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025р. № 512

6.2. Інші рекомендовані джерела

1. Проект ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей) <http://www.unideusto.org/tuningeu>.

2. Національний глосарій: вища освіта, 2014 – <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

Марія КИРЕЯ

Програму розглянуто на засіданні кафедри театрального мистецтва
Протокол № 11 від 17 червня 2026 р.
Завідувач кафедри

Людмила ВАНЮГА

Програму затверджено радою факультету
№ 9 від 24 червня 2026 р.
Голова ради факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

В20 Керівник навчально-наукового
центру якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітню програму рекомендовано до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол №19 від 30 червня 2026 р.
Учений секретар університету



Галина ДРАПАК